

Bina Mira – Das Programm

Alles fließt – so auch unser Programm. Hier der aktuelle Stand, der sich aber im Detail noch ändern kann. Den neuesten Stand findet man auf unserer Webseite <http://www.Bina-Mira.de>



Elfriede Belleflamme

Friedenstheater 17 (aus Eupen/B): Der Spinner (mit Motiven von P. Ritter)

Die Welt verändert sich und ihre Menschen verändern sich, ihre Verhaltensweisen sind oft intolerant, respektlos, stellenweise sogar unerträglich krass und gemein. Jack wünscht sich nach schwieriger Kindheit mehr Menschlichkeit, Herzlichkeit, Wärme, er erleidet viele Niederlagen, scheitert am Misstrauen und an der Herzlosigkeit seiner Mitmenschen, aber ...

Regie: Elfriede Belleflamme – Viviane Scholl
Wann? Freitag, den 15.9.17 um 20:30 Uhr
Wo? Festsaal der Pater Damian Sekundarschule in B-Eupen, Kaperberg 2-4

Dis Theater - Pozorište mladih (aus Banja Luka/Bosnien und Herzegowina): Plava ptica (The Blue Bird - L'Oiseau bleu) nach Motiven von Maurice Maeterlinck

Eines Nachts taucht die Fee Berylune bei dem Geschwisterpaar Mytyl und Tylyl auf und bittet die beiden, den geheimnisvollen blauen Vogel zu finden...

Das Stück handelt von bedeutenden Aspekten wie Leben und Tod, Liebe, Freundschaft, Humanität und Respekt, aber auch von Betrug, Täuschung und Geheimnissen.

Regie: Novica Bogdanovic
Wann? Freitag, den 15.9.17 um 21:30 Uhr
Wo? Festsaal der Pater Damian Sekundarschule in B-Eupen, Kaperberg 2-4

rohestheater (aus Aachen/D): Weltenbrand-Geschlechterkampf-Kassandra (mit Motiven aus Christa Wolfs Roman „Kassandra“)

Die diversen Kriegsherde haben nicht nur Macht-, Herrschafts- und Gewinnstreben als Ursache, sondern es ist auch ein Geschlechterkampf entbrannt, in dem die weltweiten patriarchalischen Herrschaftsstrukturen versuchen, die Emanzipation der Frau zurückzudrängen. An deren Stelle treten...

Regie: Eckhard Debour
Wann? Samstag, den 16.9.17 um 19:30 Uhr
Wo? Aula der Mies-van-der-Rohe Schule in D-Aachen, Neuköllner Straße 15

poco*mania (aus Grevenbroich/D): Na, fliegen!

2016 war das Jahr der unsichtbaren Wände. poco*mania hat sich dieses sehr beklemmenden Themas angenommen und präsentiert mit „Na, fliegen!“ eine teils schräg-surrile, teils traurig-schöne, teils phantasievoll-poetische Geschichte über unsichtbare Wände, die urplötzlich Europa und die Welt durchziehen.

Regie: Axel Mertens
Wann? Sonntag, den 17.9.17 um 19:30 Uhr
Wo? Festsaal der Pater Damian Sekundarschule in B-Eupen, Kaperberg 2-4

(aus Celje/Slovenien): Gimnazija Celje – Center: Terrorism

Passagiere am Flughafen nörgeln über eine Verspätung, die durch einen Bombenalarm verursacht wurde. Ein Mann und eine Frau begehen Seitensprünge. Büroangestellte kabbeln sich, während einer von ihnen sich davon stiehlt, um sich zu erhängen. Auf dem Spielplatz klagen zwei Omas über die Menschheit und machen sich über den Mann auf der nächsten Bank lustig. Polizisten balgen miteinander. Das Flugzeug hebt endlich ab.

Schließlich erkennen wir, wie diese scheinbar zufälligen Szenen zusammen eine fast unsichtbare Bedrohung ergeben...

Autoren: Vladimir und Oleg Presnyakov

Regie: Tina Kosi, MA und Kristian Koželj

Wann? Montag, den 18.9.17 um 19:30 Uhr

Wo? Festsaal der Pater Damian Sekundarschule in B-Eupen, Kaperberg 2-4

**Kurs "Darstellen & Gestalten" der Gustav-Heinemann-Gesamtschule (aus Alsdorf/D):
mainstreams – brainstreams**

Das Stück "mainstreams – brainstreams" zeigt, wie sich Jugendliche verstricken im Mainstream der gesellschaftlichen Identifikationsmuster. Das ambivalente Verstrickspiel mit den Wollfäden manifestiert anschaulich die Irrungen und Wirrungen in der Entwicklung der Figuren. Verstrickt, verknüpft und verwirrend vernetzt suchen die Figuren einen Weg, dem Wirrwarr zu entfliehen...

Regie: Lenka Novotny und Hilke Buck

Wann? Dienstag, den 19.9.17 um 19:30 Uhr

Wo? Festsaal der Pater Damian Sekundarschule in B-Eupen, Kaperberg 2-4

**(aus Zrenjanin/Serbien): CEKOM:
WE Centar za kreativno odrastanje i
multikulturalnu saradnju**

Das konstante Bedürfnis nach introspektive Erforschung von „haben oder sein“, „Wissen oder Glauben“, „Nehmen oder Ablehnen“ führt uns zu Dokumentarmaterial, welches eine Gruppe junger Leute benutzt, um ihre Ansichten und Probleme ihrer Generation auszudrücken. Veränderungen zeigen die Fähigkeit, sich anzupassen und fortzuschreiten, um so eine allgemeine Verbesserung zu erzielen.

Regie: Smiljana Tucakov

Wann? Dienstag, den 19.9.17 um 20:45 Uhr

Wo? Festsaal der Pater Damian Sekundarschule in B-Eupen, Kaperberg 2-4

**Die Junge Agora (aus St.Vith/B):
Geschichten um ROBIN HOOD**

Auf den Spuren der Legende, der uralten Sehnsucht nach Gerechtigkeit, Gleichheit und Freiheit. Eine Gauklertruppe- acht Spieler aus drei Generationen- erzählt eine Geschichte von dem ewigen Kampf um die gute Sache.

Künstlerische Gesamtleitung & Regie: Helga Kohnen, Regieassistentin: Susanne Schrader

Wann? Mittwoch, den 20.9.17 um 20:00 Uhr

Wo? Festsaal der Pater Damian Sekundarschule in B-Eupen, Kaperberg 2-4

**(aus Udruzenje/Bosnien und Herzegowina)
"Pozoriste mladih Tuzle"**

**Als ich König wurde (Basierend auf dem
Zeichentrickfilm „Der König der Löwen“)**

„Als ich König wurde“ (When I become a king) ist ein Theaterstück, voll von den unvergesslichen Geschichten, die das Leben schreibt und dem Kampf ums Überleben, wo nur der Stärkste gewinnt. Die Welt der Tiere dient hierbei als Metapher und Symbol für die Realität der Menschen, in der menschliche Merkmale durch tierische Charaktere dargestellt werden.

Gegenspieler sind Liebe und Freundschaft auf der einen Seite, Macht und Herrschaft auf der anderen Seite.

Regie: Amila Beširović und Adnan Mujkić

Wann? Donnerstag, 21. 9.17 um 19:30 Uhr

Wo? Festsaal der Pater Damian Sekundarschule in B-Eupen, Kaperberg 2-4
